

Mit hæfte om science fiction

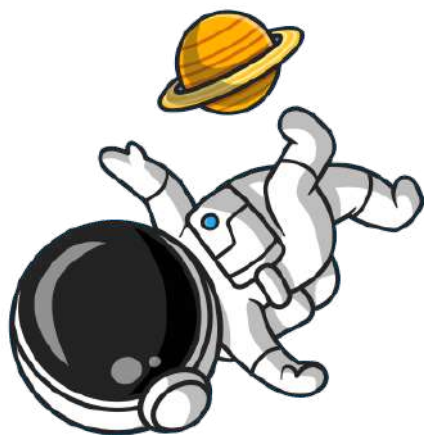


Mit navn: _____

Klasse: _____

Hvad er science fiction?

Science fiction betyder direkte oversat "videnskabsfiktion". I science fiction genren tager man udgangspunkt i videnskabelige opdagelser og forestiller sig, hvad de kunne udvikle sig til i fremtiden. Genren beskæftiger sig altså med fremtidsscenerier, som kunne blive virkelige.



Hvad beskæftiger science fiction sig med?



Fremtiden



Stenalderen

Science fiction eller fantasy?

Der er meget flydende grænser mellem science fiction og fantasy. De to genrer bliver ofte blandet sammen. De har også nogle fælles træk, da de begge beskriver verdener, der ikke er virkelige.



Men hvor fantasy handler om noget, der er i modstrid med virkeligheden - for eksempel overnaturlige væsner og magi - handler science fiction om verdener, som ikke strider mod dét, som vi kender fra videnskaben. Verdener som godt kunne tænkes at blive virkelige en dag.

Genretræk

I science fiction er der ofte elementer fra vores egen verden. Det kan være, at historien foregår på Jorden.



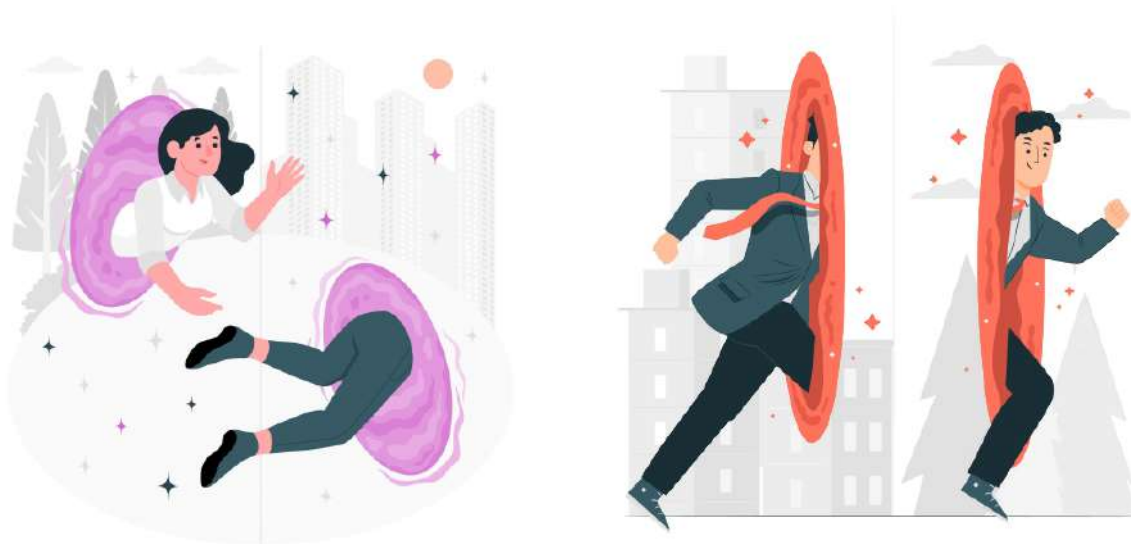
Dog kan historien foregå i år 2093, hvor der er opfundet laserpistoler og flyvende biler.

Derfor må man bruge sin fantasi, når man skal skrive sin helt egen science fiction historie!



Videnskab og teknologi

I science fiction bruges videnskab og teknologi til at skabe nye genstande eller hybrider. En hybrid er en krydsning mellem forskellige arter eller elementer. Det kan være en krydsning mellem menneske og dyr eller en krydsning mellem menneske og maskine. Historien foregår ofte i fremtiden, hvor der er opfundet nye ting, som vi ikke kender i dag.



Teknologien er ofte tæt knyttet til mennesket. Der er en undergenre, som kaldes cyberpunk. Her kan alle almindelige mennesker bruge avanceret teknologi, som for eksempel at kunne teleportere sig.

De fem punkter

Udover de genretræk, der er beskrevet på de foregående sider, så ligner Science fiction andre typer af fiktion, idet genren indeholder disse fem punkter:



1. Miljø/tid

2. Personer

3. Plot

4. Temaer

5. Struktur



Miljø/tid

Miljøet er tid, sted og socialt miljø. Det er vigtigt at beskrive miljøet i din historie, så læseren kan se det for sig.

Miljøet i en science fiction historie er tit rumrejser, nye galakser og fremtidsscenarier.



Hvilke af følgende to tekster kunne være starten på en science fiction historie? Sæt ring om den.

"Der var engang tre søstre, der boede i en skov. De var blevet forvist af deres onde stedmor, der boede på det store slot i nærheden.

Søstrene var nemlig prinsesser. Folket troede, at prinsesserne var døde for længe siden."

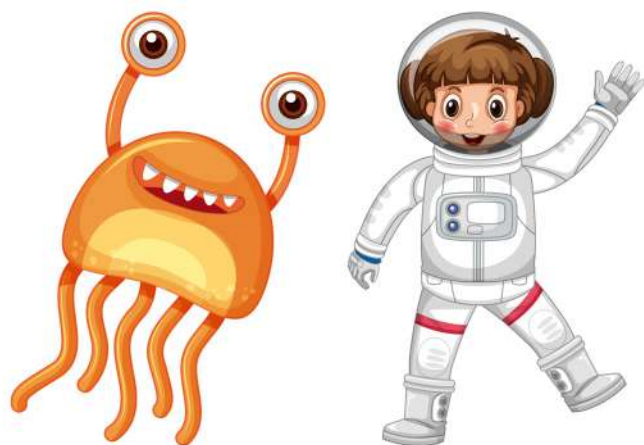
"Alarmen blinkede og den mekaniske stemme i højtaleren meddelte: "Tre minutter til nødafsending!"

Kaisa så panisk på nedtællingen. Om tre minutter ville nødkapslen blive sendt ud i rummet, og hun ville ikke være ombord."

Personer

Personer i en science fiction historie kan være enten mennesker, fantasivæsner, mytiske væsner, dyr eller hybrider. Det er ofte aliens, tidsrejsende og heroiske figurer.

Det kan være en fremmed person, som er hovedpersonen. Personen kommer måske fra en anden planet, ser anderledes ud eller kan noget specielt.



Det kan også være omvendt, at et menneske kommer til et fremmed univers fyldt med personer, der er halvt menneske og halvt robot.

Personer

Find på én eller flere person-karakterer til en science fiction historie. Det kan være et menneske, et fantasivæsen, et dyr eller en hybrid. Brug din fantasi.



A large writing area enclosed in a red dashed border. It contains several horizontal lines for writing. The top line is dashed, and the rest are solid. A faint illustration of an astronaut sitting at a desk with a laptop is visible in the bottom right corner of the writing area.

Plot

Plottet er den eller de vigtigste begivenhed(er).

Man kan sige, at det er historiens handling.

I science fiction er plottet tit centreret om teknologiske opdagelser, tidsrejser og alien invasioner.

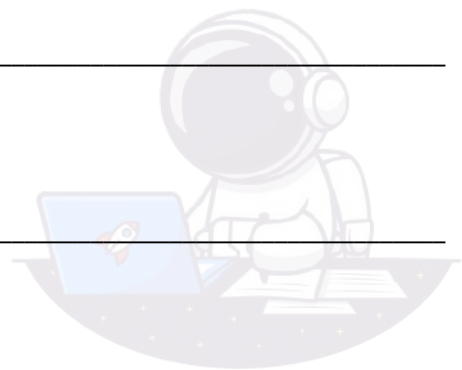


Nævn tre eksempler på et plot i en science fiction historie:

1. _____

2. _____

3. _____



Temaer

Temaet er den underliggende idé eller mening, som forfatteren undersøger i historien.

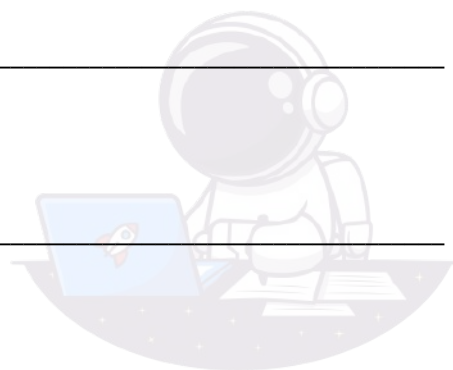
De mest almindelige temaer i science fiction er rumrejser, tidsrejser, utopia og dystopia og møder med fremmede livsformer.



Måske kender du allerede nogle science fiction historier?

Det kan være bøger, du har læst eller film, du har set.

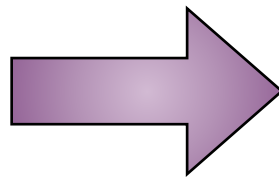
Tænk over, hvilke temaer der var i dem. Skriv temaerne:



Dystopia og utopia

I science fiction arbejdes der med 2 græske begreber: dystopia og utopia.

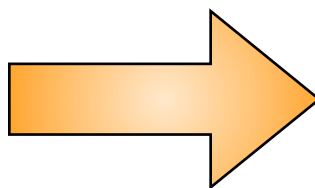
Dystopia betyder et dårligt sted



Robotterne har overtaget samfundet, fordi de er blevet for kloge.



Utopia betyder et uopnåeligt sted.



Der findes ingen slaver, hjemløse eller fattige i samfundet.

Struktur

Strukturen er, hvordan plottet i en fortælling udfolder sig. Det handler blandt andet om, hvordan man bygger en spænding op. Science fiction historier er ofte fulde af handling, eventyr og plot-twists.



Et plot-twist er et fortællerkneb, der bruges meget i bøger og film. Forfatteren lægger spor ud, der får os til at tro, at handlingen bevæger sig i en bestemt retning. Men så sker der pludselig noget, som vi ikke havde regnet med.

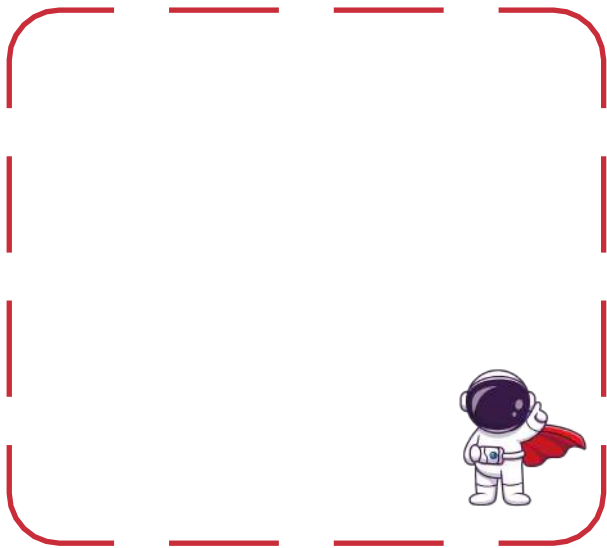
Find på et eksempel på et plot-twist:

A faint, light-colored illustration of an astronaut sitting at a desk with a laptop. The astronaut is wearing a full space suit and helmet. The laptop has a small rocket icon on the lid. The scene is set against a dark, starry background.

Find på dit eget univers

Skriv nogle stikord i boksene og tænk over, hvad du vil skrive om.
Husk, hvad du har lært!

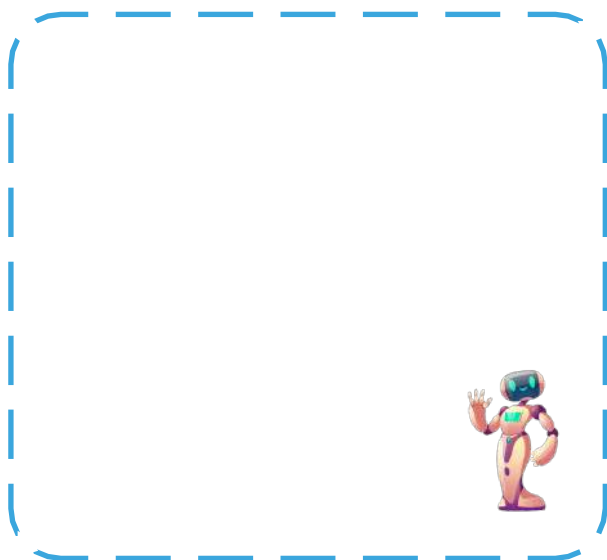
Hovedpersoner



Miljø/tid



Plot



Temaer



Din egen science fiction historie

Nu skal du skrive din egen historie.

A large writing area enclosed in a red dashed border, containing ten horizontal lines for text.

